

VJESH / CANTO

un film documentario di Rossella Schillaci

(Italia, Digital Betacam, 2007, 57 min.)

Parte del progetto ALBA SUITE

di Salvo Cuccia

9 documentari d'autore sulla cultura delle comunità *arbëreshe* in Italia

SINOSI

Basilicata. Le donne di San Costantino e San Paolo Albanese cantano, con la loro voce acuta, lacerata. Cantano gli antichi *vjeshet*, tramandati da madre in figlia, che raccontano la fuga degli albanesi rifugiatisi nell'Italia meridionale cinque secoli fa. Ma sono anche sfoghi di donne, che per alleviare la fatica del lavoro nei campi "gettavano" canti da una collina all'altra.

Nel '54 l'antropologo Ernesto De Martino organizzò una spedizione in nell'entroterra lucano, registrando i *vjeshet*. Ora le donne raccontano con ironia di come 40 anni dopo sono loro ad aver viaggiato per tutta l'Italia per fare concerti, andando anche in Francia e in Albania.

Il documentario mostra la vita in questi due paesi, il rapporto tra individui e tradizioni, alcune ancora sentite e tramandate, altre subite ed odiate. Storie di donne coraggiose e ironiche, storie di emigrazioni e di ritorni raccontate nell'arco di un'estate, attraverso incontri semplici e quotidiani che svelano i ricordi, le gioie e le durezze della vita di ognuna di loro.

Festival e riconoscimenti:

- ~ Primo premio Royal Anthropological Institute Ethnographic Film Festival, sezione "Music & Performance", 2007
- ~ 25° Torino Film Festival sezione ITALIANA.DOC (Fuori Concorso)

Contatti

Produzione esecutiva e distribuzione: Nicola Sofri - Palomar Endemol - +39.335.5287630

Ufficio Stampa: Barbara Perversi +39.347.9464485 – barbara.perversi2@gmail.com

www.albasuite.eu

VJESH / CANTO – Scheda tecnica



Regia	Rossella Schillaci
Immagini	Sonia Antonini Rossella Schillaci
Suono in presa diretta	Roberto Remorino
Segretaria di produzione	Federica Gruppioni
Montaggio	Marta Zen
Post produzione audio	Mirko Guerra
Ricerca etnomusicologica	Nicola Scaldaferrì
Canti	Cori femminili di S.Costantino e S.Paolo Albanese
Produzione	Nicola Sofri per Palmar Endemol

BIO-FILMOGRAFIA

Documentarista e ricercatrice, ha frequentato a Torino la Scuola video di documentazione sociale "I Cammelli" diretta da Daniele Segre. Nel 2000 termina un Master in Visual Anthropology e regia del documentario a Manchester. Il documentario realizzato alla fine del Master, *Ascuntami*, viene selezionato e premiato in vari festival italiani (Torino Film Festival, Biennale Giovani Artisti, Invideo).

Nel 2001 realizza *Euro Blows over Stromboli*, un documentario per la televisione danese. Partecipa in India al progetto *EU-India Documentary Initiative*, realizzando *Living beyond borders*, un documentario televisivo per la serie tv "The space of life" prodotta da The Thomson Foundation, trasmesso nelle reti nazionali indiane.

Attualmente lavora come assistente alla regia in produzioni Rai e Mediaste. Il suo ultimo documentario, *Pratica e Maestria* (2005) partecipa a diversi festival internazionali e vince il premio Bartok al Bilan du Film Ethnographique di Parigi.

Filmografia : « Ascuntami » (2000), « Euro blows over Stromboli » (2001), « Living beyond borders » (2004), « Pratica e maestria » (2005), « Vjesh/Canto » (2007)

Contatti : rossella.schillaci@fastwebnet.it