

Azulfilm

presenta

PRATICA E MAESTRIA

un documentario di
Rossella Schillaci

Italia, 2005, Betacam SP

Durata: 46 min.

Sottotitoli in italiano e inglese



realizzato con il sostegno di



Università degli
Studi
di Milano



Università degli
Studi della
Basilicata

Archivio di Etnografia e Storia Sociale

 Regione Lombardia

Sinossi

La zampogna lucana, lascito di secoli di pratica e maestria popolare, raccontata da due anziani fratelli, zì Antonio e zì Vincenzo Forastiero.

Costruttore il primo e suonatore il secondo, accompagnano lo spettatore in un appassionante viaggio alla scoperta dello strumento, dal Festival Internazionale della zampogna del Molise alle registrazioni in studio, fino alle feste religiose in onore della Madonna.

Forse ultimo tra i grandi costruttori del sud Italia, zì Antonio trascorre le sue giornate diviso tra la passione artigiana e la vita contadina, in compagnia della moglie Carmela, donna d'altri tempi sorprendentemente curiosa e lucida, e di Quirino, giovane allievo destinato a raccogliere l'eredità d'una tradizione antica quanto la cultura dei luoghi in cui echeggiano le melodie inconfondibili dello strumento.

Testimoni e interpreti d'una cultura che in Lucania è ancora viva e sentita, i due fratelli Forastiero si offrono allo sguardo rispettoso della camera con orgoglio e ironia, trascinando lo spettatore in un'atmosfera rarefatta, in un tempo scandito dalla nostalgia per i compagni zampognari scomparsi, dalle impellenze del loro quotidiano e da una curiosità quasi fanciullesca per tutto ciò che non conoscono.

Festivals:

Prix Bartok - Bilan du Film Ethnographique di Parigi 2006

FIRST PRICE - EYES AND LENSES IV Ethnographic Film Festival, Varsavia, 2007

Special Mention Dialektus European Documentary Film Festival Budapest, 2007

Primo premio - Lucania Film Festival, 2005

Sguardi Altrove, Milano, 2005

10 Mostra Internacional do Filme Etnografico, Rio De Janeiro

9th Belo Horizonte's Documentary Film Festival, Brasil

9th International Short & Independent Film Festival, Dhaka, Bangladesh

3ª mostra internacional vídeo de Antropologia Visual, Casa Do Lago, Campinas, Brasil

Euganea Movie Movement, 2005

VI Encontros de Viana Cinema Video Expositoes, Portugal

UCLA, Ethnographic Archivies, Los Angeles, 2006

17th Beeld voor Beeld Festival, Amsterdam, 2006

Sole e luna Doc Fest, Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e sull'Islam, Palermo, 2006

Trento Film Festival, Eurorama, 2007

Credits

Autore e regia:	Rossella Schillaci
Ricerca e consulenza scientifica:	Nicola Scaldaferrì
Immagini:	Rossella Schillaci
Suono in presa diretta:	Elisa Piria
Post-produzione audio:	Luca Brunetti
Montaggio:	Fulvio Montano, Rossella Schillaci
Con:	Antonio Forastiero, Vincenzo Forastiero, Carmina Forastiero, Quirino Valvano Fratelli Forastiero
Musiche:	
Sottotitoli:	inglese o italiano
Produzione:	Azulfilm Contatti: Rossella Schillaci C.so Francia, 79 10138 Torino Tel. 333-29989638 rossella.schillaci@fastwebnet.it

Bio-filmografia di Rossella Schillaci

Documentarista e ricercatrice, ha frequentato a Torino la Scuola video di documentazione sociale *I Cammelli* diretta da Daniele Segre. Nel 2000 termina un *Master in Visual Anthropology* e regia del documentario a Manchester. Il documentario realizzato alla fine del Master, **Ascuntami**, viene selezionato e premiato in vari festival italiani (Torino Film Festival, Biennale Giovani Artisti, Invideo).

In seguito si trasferisce a Lisbona, dove collabora con Laranja Azul, una società di produzione portoghese, lavorando tra l'altro come operatore di camera per **O linho è um sonho** (Primo premio Icom -International Council of Museums e Premio miglior video nel Festival Internazionale di Tapei, Taiwan, 2004). Nel 2001 ha realizzato **Euro Blows over Stromboli**, un documentario per una televisione danese e supervisionato al montaggio di *Albania, il paese delle aquile*, acquistato da Raitre.

Partecipa in India al progetto **EU-India Documentary Initiative**, realizzando **Living beyond borders**, un documentario televisivo per la serie tv "The space of life" prodotta da The Thomson Foundation, trasmesso nelle reti nazionali indiane e su Community Channel.

Ha lavorato come assistente alla regia in produzioni Rai e Mediaset e collaborato con l'Università Statale di Milano, l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università degli Studi di Venezia, tenendo alcuni corsi e seminari sul documentario antropologico.

Attualmente collabora con l'Archivio di Etnografia e storia sociale della Regione Lombardia, partecipando a diversi progetti di ricerca che prevedono la realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.

Nel 2005 realizza **Pratica e Maestria** partecipando a diversi festival internazionali e vincendo il premio Bartok al Bilan du Film Ethnographique di Parigi.

Ultimamente partecipa al **Progetto Alba, nove documentari sulle comunità arbëreshe**, la cui direzione artistica è affidata al regista Salvo Cuccia. All'interno del progetto, con la produzione della Palomar Endemol, realizza **Vjesh/Canto** che vince il primo premio al RAI, Royal Anthropological Institute International Ethnographic Film Festival di Manchester.

Filmografia : « Ascuntami » (2000), « Euro blows over Stromboli » (2001), « Living beyond borders » (2004), « Pratica e maestria » (2005), « Vjesh/Canto » (2007).