

Azulfilm

presenta

Il caso ACNA

Storie di lotte e ordinari inquinamenti

(DIGITAL BETACAM, 72 min – Italia 2005)



un film di e prodotto da **Fulvio Montano**



**PREMIO LEGAMBIENTE
CINEMAMBIENTE**



**PREMIO MIGLIOR
DOCUMENTARIO 2006**

un progetto presentato nell'ambito di

GIORNATE EUROPEE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

JOURNEES EUROPEENNES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL II EDIZIONE

TORINO 18 – 20 NOVEMBRE 2004 / F.E.R.T. - ANTENNA MEDIA TORINO

pubblicato su

Plot, storie per lo schermo 4 / 2005



Affabula Readings

realizzato con il contributo di

e il patrocinio di



Comune di
Cortemilia (CN)

Comunità Montana
Langa delle Valli
Bormida e Uzzone



REGIONE
PIEMONTE

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



WWF ITALIA

fotografia **ANGELO SANTOVITO (A.I.T.R.)** - sonoro **MIRKO GUERRA** - musica **GIUSEPPE SENATORE**

operatori di ripresa **ALBERTO AIROLA (A.I.T.R.)** - **ANGELO SANTOVITO (A.I.T.R.)**

direttore di produzione **EMILIANO DARCHINI** - elettricista **STEFANO PALMESINO** - stagista **MICHELE FORNASERO**

soggetto, regia, montaggio **FULVIO MONTANO**

sinossi

Salito alla ribalta delle cronache nazionali alla fine degli anni Ottanta e ben presto tornato nel limbo delle storie "non notiziabili", il caso dell'ACNA di Cengio è una vicenda emblematica non solo dell'Italia del boom economico, bensì dell'intero processo di industrializzazione del Paese, che affonda le sue radici in una pratica di sviluppo finalizzata interamente al profitto e totalmente indifferente ai costi, umani e soprattutto ambientali, che questo comporta.

Crogiolo di inalienabili interessi politico/industriali e anacronistiche istanze contadine, la storia decennale della fabbrica di Cengio e la guerra vinta dai valligiani contro il *moloc* sbuffante che impesta il loro fiume è insieme presa di coscienza di una prospettiva ecologica in embrione e riaffermazione di un'indiscutibile identità di valle mutuata dalla tradizione.

Strutturato sull'alternanza tra la narrazione in prima persona dei protagonisti e il materiale d'archivio quali telegiornali, fotografie e riprese video raccolte dai valligiani a battaglia vinta, il documentario si presenta come una sorta di viaggio nella memoria e nella geografia dei luoghi e delle persone testimoni degli eventi, alla scoperta della realtà presente, ma, soprattutto passata, della Valle Bormida, dei suoi paesi, della sua gente e della sua storia.

festival/rassegne

8° CINEMAMBIENTE Film Festival, Torino 2005 – **Premio Cinemambiente/ Legambiente**
PIANETA AZZURRO.DOC, Parma 2006 - **Premio miglior documentario**
FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA INDIPENDENTE, Celle Ligure (GE) 2008 - selezione
FESTIVAL DEL REPORTAGE AMBIENTALE, Arenzano (GE) 2008 - selezione
MEFEST, Serbia 2007 - in concorso
MEDITERRANEAN ENVIRONMENTAL AWARD, Turchia 2006 - in concorso
FESTAMBIENTE, Grosseto 2006 – Mostra l'ambiente e la memoria
EUROKOFEST GREENWAVE 21TH CENTURY, Bulgaria 2006 - in concorso
1° CIAMPINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Roma 2005 - selezione
9TH INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL DHAKA, Bangladesh 2005 - selezione
PIEMONTE MOVIE - VI EDIZIONE, Moncalieri (TO) 2005 - selezione

passaggi televisivi

TS12 Televisione Svizzera Italiana (Svizzera) – 9/1/2006 - 10/1/2006
LA7 – "LA 25° ORA" (Italia) – 17/1/2006

curriculum dell'autore



Nato a Torino, **Fulvio Montano** è operatore di ripresa e montatore free lance e da alcuni anni svolge da corsi di avviamento al cinema e all'audiovisivo presso comuni e scuole del Piemonte. Membro del **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiano** è redattore della rivista di critica cinematografica **Effettonotte** (www.effettonotteonline.com), della rivista di critica letteraria **LN-Libri Nuovi** (www.librinuovi.info) e collaboratore della casa editrice Einaudi. Nel giugno del 2003, la sua sceneggiatura *Come un sasso in uno stagno* è risultata **vincitrice** del Premio per la miglior sceneggiatura al concorso nazionale per cortometraggi *Cortopotere* di Bergamo e **finalista** al Premio miglior sceneggiatura del *CortoinBra Film Festival*.

Come autore ha realizzato *Il caso ACNA*, sulla vicenda dell'omonima fabbrica chimica di Cengio: **Premio Cinemambiente 2005**, **Premio Pianeta Azzurro.doc 2006** e trasmesso dalla **Radio Televisione Svizzera Italiana** e da **La7**. Attualmente collabora con l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia nell'ambito del progetto Europeo *Blue* e con il *Centro Multimediale online per la storia dell'industria* (www.storiaindustria.it) a cura del CSI-Piemonte.

filmografia

Boia chi molla! La scuola ai tempi del Duce

Italia 2008, HDV, 20 min

contatti

Azulfilm – Via Principessa Clotilde 10, 10144 Torino, ITALY
tel. +39 (0)11 5536744 - web: www.azulfilm.com – info@azulfilm.com
private email: f.montano@fastwebnet.it