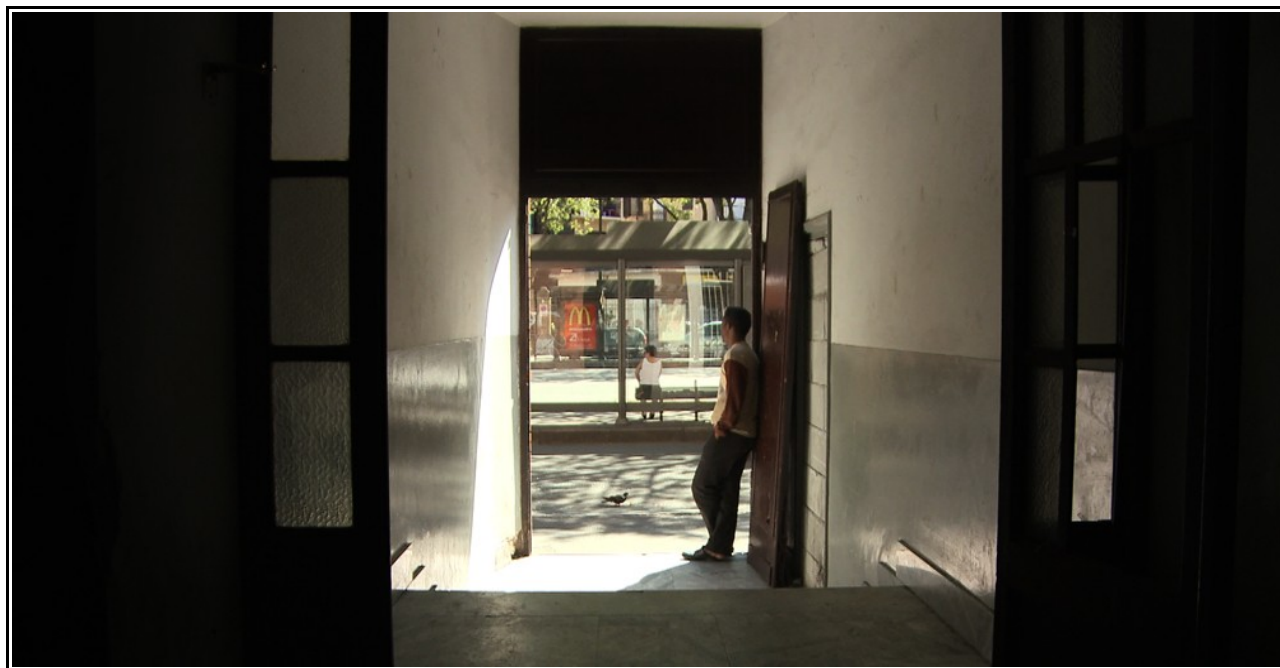


presenta

ALTRA EUROPA

(HDCAM, 2011, 75 minuti)

un film documentario di **ROSSELLA SCHILLACI**



IMMAGINI **ROSSELLA SCHILLACI, ROBERTO GRECO** SUONO **SONIA PORTOGHESE** MONTAGGIO **DARIO NEPOTE** MIX AUDIO **FABIO COGGIOLA** MUSICHE **DANIELE DE LUCA** PRODUZIONE **AZUL (ITALIA)** IN COLLABORAZIONE CON **LARANJA AZUL (CATARINA MOURÃO - PORTOGALLO)**, **CLAC (ITALIA)** CON IL SOSTEGNO DI **PIEMONTE DOC FILM FUND, SICILIA FILM COMMISSION** ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE **GIULIO PEDRETTI** ASSISTENTE ALLA REGIA **FULVIO MONTANO** AUTRICE E REGISTA **ROSSELLA SCHILLACI**
CON IL PATROCINIO DI **AMNESTY INTERNATIONAL**

FESTIVAL> Al Jazeera International Film Festival, Qatar 2012 - **Public liberties & human rights award for long categories**

This Human World International Film Festival, Vienna 2011 - *premio della giuria*

12° RAI International Film Festival, London 2011 - *RAI film prize*

Salina Doc Fest 2011 sezione ITALIA.DOC - *premio miglior documentario*

Piemonte movie 2001- **primo premio ex aequo**

Docudays UA, Kiev 2011

Addis Ababa International Film Festival 2011

Document 9 International Human Rights Film Festival, Glasgow 2011

Tri Continental Film Festival, Sudafrica 2011

Gottingen Film Festival

BLOG> <http://altraeuropadoc.blogspot.com/>

SINOSI

Nell'ottobre del 2008 **circa 300 rifugiati somali e sudanesi occupano una vecchia clinica abbandonata in uno storico quartiere operaio di Torino.**

La clinica è per loro l'unico rifugio, nonostante l'allacciamento all'energia elettrica sia precario e pericoloso e l'acqua corrente ci sia solo in quelle che erano le vecchie cucine della clinica, una per piano, una per circa 80 persone.

Khaled, Shukry e Ali, come i loro compagni, hanno viaggiato tra mille difficoltà pur di arrivare fin qui, in Europa, per conquistarsi una vita migliore. Le loro speranze si scontrano con una condizione di vita "sospesa" in attesa di una soluzione che non arriva. Vorrebbero raggiungere un'"altra Europa" ma sono bloccati qui per via della legislazione europea (il regolamento Dublino II) che li obbliga a risiedere nel primo paese in cui arrivano e dove vengono prese le loro impronte digitali.

Il film segue le loro vicende nell'arco di un anno, scandite dalla trasmissione radiofonica Titanic in lingua somala, e mostra la vita all'interno della clinica e in città, tra gli inevitabili problemi interni, le proteste della cittadinanza e le provvisorie iniziative del Comune e della Prefettura. Dal freddo inverno all'afa insopportabile d'agosto, fino allo sgombero autunnale dell'ex clinica disposto dal prefetto e la sistemazione dei rifugiati in una vecchia caserma riattata per l'occasione, l'ennesima soluzione temporanea. Ma il loro viaggio non è ancora finito e la loro nuova vita ancora tutta da inventare...

Tre personaggi emblematici ci guidano in un racconto che ci rivela da vicino, con sguardo intimo e partecipe, il loro punto di vista sull'Italia e sull'Europa. Una storia collettiva tra sogni e delusioni, con il costante desiderio di fuggire da questi Stati incapaci di accoglierli nella ricerca continua di un'altra Europa in grado di offrirgli una possibilità di vita dignitosa.

BIOGRAFIA DELL'AUTRICE

Autrice e regista di documentari, Rossella Schillaci si è specializzata presso il Granada Centre for Visual Anthropology di Manchester in regia del documentario antropologico.

Ha realizzato film documentari selezionati e premiati in numerosi festival internazionali e programmi documentari per la TV per Raisat e Aljazeera.

FILMOGRAFIA (selezione):

SHUKRI, A NEW LIFE (2010 HD, AZUL per Al Jazeera, 21 min.) trasmesso da AL JAZEERA ENGLISH

SOLO QUESTO MARE (2009 HD, AZUL, 6 min.) - TORINO FILM FESTIVAL 2009

LA FIUMA. Incontri sul Po e dintorni (2008, HD, 64 min, European Project BLUE Méditerranée) FESTIVAL CINEMAMBIENTE 2008 - BERGAMO FILM MEETING 2009 - ISCHIA FILM FESTIVAL 2009

VJESH/CANTO (2007, DIGITALBETA, 57 min) produzione Palomar Endemol

PREMIO INT DOC E REPORTAGE MEDITERRANEO - SIEFF, Nuoro 2008 - JEAN ROUCH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Paris 2008 - Prix Jean Rouch - RAI FILM FESTIVAL 2007 - 25° TORINO FILM FESTIVAL

PRODUZIONE

AZUL sviluppa e realizza film documentari con particolare attenzione alle tematiche sociali per il mercato nazionale e internazionale, ha prodotto un film su commissione per Al Jazeera e trasmesso su vari canali tra cui la Televisione Svizzera Italiana e la televisione nazionale indiana.

AZUL, Corso Francia 79 - 10138 Torino, Italy

web: www.azulfilm.com - email: doc@azulfilm.com